

PROČ

Jak dole, tak nahoře. A dva tisknou se natolik fest,
že tma couvá z těl, uhýbá i z hvězd a tisícerý jas
v jedno slévá se moře.

Což se hezky poslouchá, že. Když růžové brýle
nasadí básník, když vlastně nevadí, jaký med
kolem úst maže.

Ale jak dole, tak ještě hlouběji: nevykopeš kořeny,
nepoznáš, kdo v té jámě drží stráž, proč se ti
verše píší – ale nedějí.