

PRIMABALERÍNA

Sukýnku má jako peří a na nohou střevíčky. Je důležité, kolik měří, a umí se postavit na špičky.

A na těch špičkách je tak blízko úrazu! Ach! Vzdychají diváci, když padá do provazu.

Je nejlepší tanečnice z divadla: někdy labuť, někdy šelma kočkovitá. Aby neupadla, tak neběhá, ale cupitá.

Taková primabalerína

drží dietu z hroznového vína a někdy má v očích slzičky. Dobře ví, že tancování je dřina a že z něj bolí nožičky.

A ještě něco mě napadlo: když trénuje, potřebuje zrcadlo.