

LA FEMME FATALE

Krásnější, oč drzejší. A naopak. K tomu výprask
vzduchu, nářez vodě. Když se vydýchává, cítí
nitrolak, v tak brutální je s ním neshodě.

Proč by se styděla za plátna hysterických mazanic?
Když on se mstí řečí těla, musí ho zmalovat, ne, že
nic –

Drzejší, oč krásnější. A opačně. K tomu nářez vodě,
výprask vzduchu, což prosím berte ilustračně, mám
zatím jen předtuchu.

Já brzy napíšu.