

DŮM POD KRASOHNĚDEM

Prší, porostou slova.

Ale budou nic proti tomu, až opuštěné ženy
předvedou, co se naučily ve sprše: totiž vískat ty
deště, a poté kapek salta v klínu svém tak rozmetat,

že v jisté chvíli vjem Albertova transmutuje do
kontur posvátné geometrie.

Náplavka zaplavená hipstery až po zuby schodišť to
zuřivě fotí a sdílí, někdo z nich k tomu urbanisticky
blijje.

Ještěže prší tak hodně.